

# L'INFORMATEUR

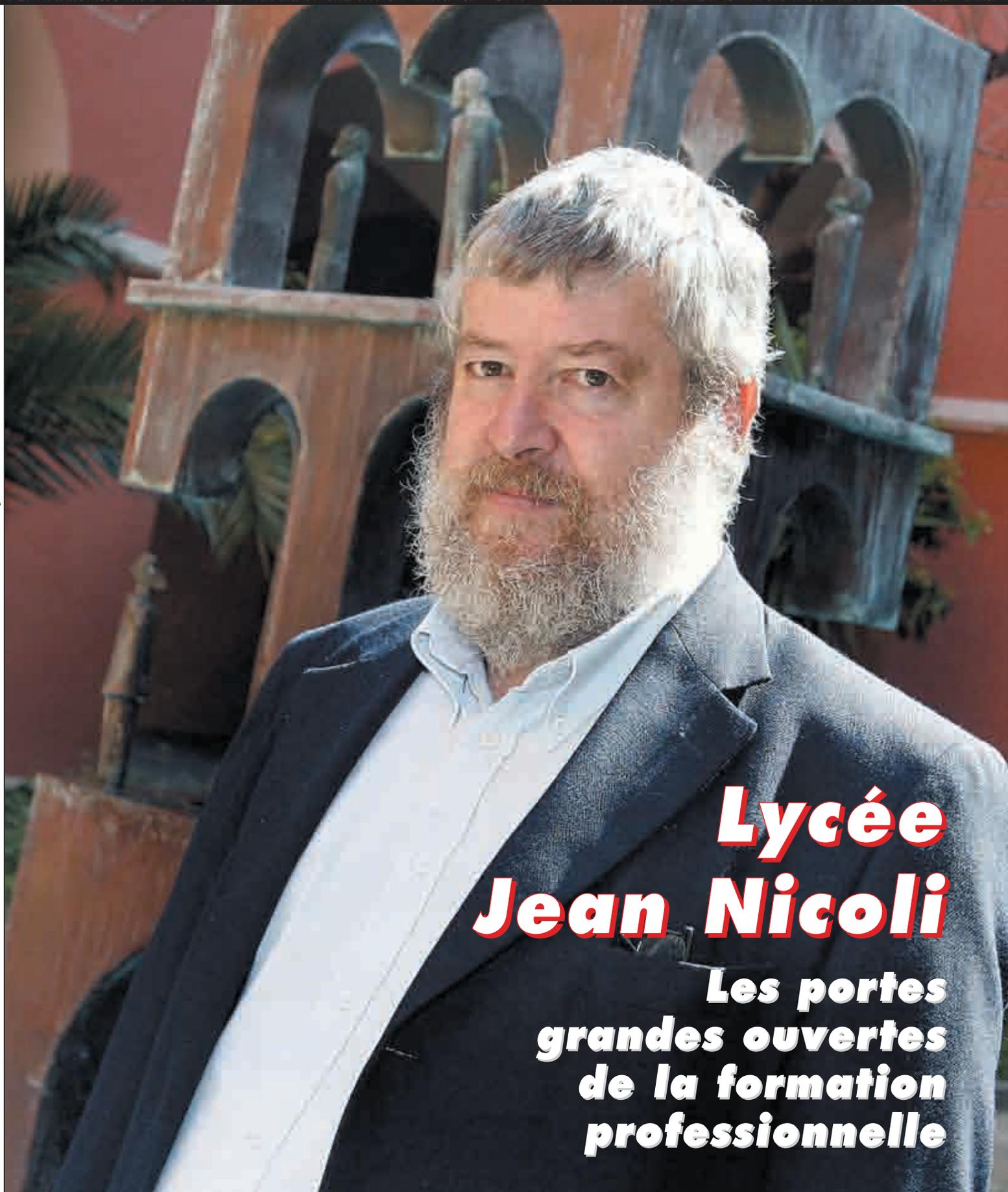
## Corse nouvelle



[www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 27 janvier au 2 février 2012 - N° 6398 - 61<sup>ème</sup> année



## **Lycée Jean Nicoli**

**Les portes  
grandes ouvertes  
de la formation  
professionnelle**

# A Corte A Rinascita inaugure les locaux dédiés à la CSTI



L'inauguration des locaux de la CSTI en présence de Paul Giacobbi, président de l'Exécutif de l'assemblée de Corse

*L'association A Rinascita - CPIE Corte Centre Corse a été récemment positionnée par la Région et l'Etat comme nouvelle tête de réseau de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse (CSTI).*

**S**es missions sont diverses : fédérer les acteurs territoriaux de la **CSTI** et structurer un réseau performant, développer des actions fortes et innovantes en collaboration avec les centres de recherche et les acteurs scientifiques de **Corse**, vulgariser et valoriser la science et la recherche pour mieux les comprendre et susciter des vocations, et s'inscrire dans la politique régionale, nationale et internationale de la **CSTI** à travers des actions, des partenariats et des labellisations.

C'est dans cette optique qu' **A Rinascita** a organisé et mis en place des projets structurants au service de la science tels que «**La Fête de la Science**» coordonnée au niveau régional par le **CPIE Corte Centre Corse – A Rinascita**, des événements fédérateurs (le festival du film scientifique, l'Université d'été de la CSTI, le forum des mathématiques...), et de nombreuses actions en faveur des écoles, lycées et collèges : clubs **CNRS**, formations, bourses aux sciences, expositions, ateliers, animations, conférences scientifiques.

On lui attribue aussi la mise en œuvre d'«**A Casa di l'Acqua**», projet phare sur l'eau et les milieux aquatiques.

Officiellement positionnée nouvelle tête de réseau de la «*culture scientifique technique et industrielle*» en **Corse**, **A Rinascita** s'affirme



dans ses prérogatives de «*Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement*» dont elle a le label depuis juin 2007.

Cette association multisectorielle au service du développement durable d'un territoire et de ses habitants, dont les activités environnementales et socioculturelles s'articulent autour du pôle environnement et social, affiche clairement ses objectifs qui sont de protéger, animer, former, restaurer, informer, aider et accompagner les initiatives locales et la population sur son territoire. Le récent positionnement **CSTI** constitue «*une étape essentielle*» pour le président **Antoine Ferracci** et le directeur **Fabien Arrighi** qui y voient un gage de confiance dans la poursuite de leur programme d'activités.

## À modu nostru

Da Roland Frias

### «Marinai, donne e guai»

**E**ri, eroe di tuttu un populu, oghje, clocia chì nimu ùn pò più pate, Francesco Schettino averia «pientu cum'è un zitellu», dopu à l'affundamentu tragicu di u Concordia. Ghjè una cunfidenza fatta da u prete Raffaele Malena à a stampa. Hà dettu cusì : «M'hà pigliatu in i so bracci è hà versatu lagrime durante un quartu d'ora».

Ramintemu chì, venderi u 13 di ghjennaghju, u cumandante di Costa Croisières hà lasciatu corre u so battellu, trasportendu 4 229 persone, frà e quale parecchi turisti taliani, alemani è francesi –cù unepochi di corsi dinù. Hè fughjitu nanzu à l'evacuazione di l'ultimi passageri.

Si tratta d'un' infurmazione propiu seria. Sò i persunali di bordu chì l'anu testimuniata è u procuratore incaricatu di l'inchiesta ne hà fattu a cunfirmazione publica.

Luni scorsu, u bilanciu era di 13 morti è di 21 persone sempre ricercate in u circondu di l'isula di Giglio, induv'ellu s'hè passatu l'accidente.

Segondu l'inchiestadori, in più d'abbandunà u Concordia mentre ch'ellu andava à u fondu, Francesco Schettino seria à l'origine di a disgrazia. In fatti, si seria avvicinat u solu à 150 metri di u liturale, pichjendu contr'à un scogliu, per realizà una manuvra cunnosciuta sott'à u nome d'«inchino» ; un salutu à l'abitanti cuntenti di vede, di notte, sta vera cità, sopraacqua, sfrisgià a ripa, cù centinaia di lumi è un prufilu for'di norma. Malgradu e ricumandazione di certi membri di l'equipagiu, u cumandante ùn hà vulsutu sente nunda. Hà fattu dunque dui sbagli di pilutagiu maiò chì anu arruinate vite umane.

Sapendu chì Francesco Schettino avia digià fattu prova d'irresponsabilità u 17 di dicembre, nant'à u portu di Marseglia. Stu ghjornu quì, ci era una timpesta di quelle, u ventu suffiava assai forte. Piglià u mare era più ch'è scunsigliatu. Auturitariu è dispettosu cum'è sempre, u cumandante scemu avia urdinatu à i so impiegati di viaghjà quantunque.

Ancu di grazia ch'ellu ùn ci hè statu problema.

U più grave ferma ben intesu ciò chì hè accadutu l'astr'eri.

Sti pochi ghjorni, in Toscana, un dettu hà pigliatu tuttu u so sensu, in a bocca d'un vechju paisanu, à l'attenzione di Francesco Schettino : «Marinai, donne e guai».

A rivelazione di a presenza stretta di Domnica Cemortan, un'anziana ballerina di Muldavia, accantu à ellu, durante u naufragiu, hà torna appughjatu u fattu chì u cumandante avia schjattatu un piombu. A bella di 25 anni hè d'altronde a sola à difende à «Schettino», una casata chì hè propiu diventata a ghjeste a più praticata quallà, ind'è i nostri vicini...

● **Au Bourget, François Hollande, le candidat du Parti Socialiste** à l'élection présidentielle a fait son «show», avec en ouverture l'idole des médias parisiens, l'inénarrable Yannick Noah, celui-là même qui, interrogé par un journaliste après les frasques en Amérique de son fils, basketteur, avait répondu à la question lui demandant ce qu'il avait dit à celui-ci : «que la prochaine fois, il ne se fasse pas attraper...»

Cette réponse trouvant son prolongement dans son souhait de voir dépénaliser le dopage, non sans avoir, auparavant, déclaré qu'il se «casserait» de France, si Sarkozy venait à l'emporter à l'élection présidentielle de 2007, situe le personnage !

Alors que les médias parisiens ont élu cet ancien vainqueur de Roland Garros, comme la personnalité la plus aimée des Français – et cela depuis 7ans –, il convient de se poser la question de savoir quels sont ces Français se reconnaissant en lui ?

En évoquant, ce cas, c'est toute la liturgie du Bourget qui me paraît en décalage avec la réalité d'une campagne électorale en trompe-l'œil, où se nouent et se dénouent des combats d'arrière-garde sur fond de «ressenti» d'une idéologie passéiste aux échecs patents et qui n'ose plus se qualifier de ce qu'elle est : totalitaire et hypocrite dans le style de Tartuffe : «...Cacher ce sein...!»

Anathème et incantation, conjugués avec l'art consommé de qui sait manier la magie des mots : Egalité pour Equité et Justice ; Vérité pour accommoder à la sauce du moment réalités et miroir aux alouettes ; Liberté avec réglementation sans fin ; Fraternité et solidarité sous forme d'assistanat déresponsabilisant...

Comme un parfum de rétro se dégage de ce grand moment d'un meeting construit pour donner l'impression d'une unité forte avec l'enthousiasme affiché d'une victoire assurée !

Ah ! «Les lendemains qui chantent» n'ont pas fini de nourrir la logomachie du candidat qui a juré n'avoir pour ennemi que le monde de la finance ! Vaste programme ou piège à...

● **Du côté du Président sortant**, un vent de panique, d'après les médias nationaux, secouerait une partie des députés de la Majorité et, ces mêmes médias n'ont de cesse de brocarder les prises de positions des «ténors» de l'UMP, tellement pour eux, l'ouvrage «hollandai» paraît en voie d'achèvement et, comme ils le disent, la Messe semble dite !

Alors que si l'on écoute les battements du cœur de la France profonde, le doute ne vient pas altérer la sérénité d'un rythme dont la régularité témoigne d'une lucidité exemplaire.

La France des sondes et des enquêtes d'opinions «toutes faites» peut s'agiter. Les oracles déverser leurs prévisions...

La France profonde, celle des valeurs qui font les fondements de notre «vieille nation», ne s'en laisse pas compter. Et son choix sera une fois de plus déterminant.

Si la politique de la France ne se fait pas «à la corbeille», elle ne s'arrête pas, non plus, aux ratiocinations du parisianisme.

Il y a encore beaucoup de distance entre la Coupe et les lèvres de prétendants adoués par «l'establishment» pour reprendre une expression chère à celui à qui François Mitterrand a permis de refaire surface, depuis les années 81, comme une écharde plantée dans le flanc de ses adversaires... !

Malgré un débat démocratique à l'indigence chronique, l'élection présidentielle est loin d'être jouée.

Les jeux sont ouverts et les illusions tomberont avec la réalité qui dictera sa loi.

**AJACCIO**

● **Visite guidée pour une délégation de la Commission Européenne**



Le 23 janvier, la **Collectivité Territoriale de Corse**, via son **Comité** de suivi pluri-fonds, a organisé, pour une délégation de la **Commission Européenne** constituée de **Lucio Pader** (rapporteur régional), **Liborio Licata** (FES) et **Peter Baader** (FAEDER), des visites sur sites permettant d'illustrer concrètement l'utilisation des fonds européens. Ainsi la Ville d'**Ajaccio**, la **Société Eri lia** et la **Chambre de Commerce et d'Industrie de Corse du Sud** ont pu faire part, en tant que bénéficiaires de fonds **FEDER** pour les deux premières, et du **Fonds Européen** pour la pêche, pour la troisième, de leur expérience dans le domaine de la gestion des programmes européens. Le bassin de rétention à **Alzo di Leva** dans le quartier des **Cannes**, a été la première étape de cette visite conduite par le **Président de l'Exécutif Paul Giacobbi** mais aussi par le maire d'**Ajaccio**, **Simon Renucci** et son premier adjoint, **Paul-Antoine Luciani**. Il s'agit d'un ouvrage éligible au titre de la «*prévention des risques d'inondation*», destiné à améliorer la qualité de vie des habitants et auquel l'**Europe**, la ville d'**Ajaccio**, la **Région** et l'**ANRU** participent respectivement à hauteur de 60, 20, 15 et 5%. Les résidences «*Mare et Monte*» ont également été au cœur de cette visite guidée, le bailleur **Eri lia** y ayant installé 5 dispositifs de production d'eau chaude sanitaire via l'énergie solaire. Un projet dont la valeur écologique a convaincu l'**Europe** et l'**Etat** qui, chacun, participent à hauteur de 40%, les 20% restants étant pris en charge par **Eri lia**. Enfin, c'est l'aire de carénage tout aussi «*écologique*» du **port de Tino Rosi** qui aura ponctué cette visite guidée, l'idée étant d'installer là des bennes à déchets et casiers à filets et de procéder au recueil et au traitement préalable, avant leur rejet dans l'eau, des essences, huiles, eaux de lavage et d'entretien des bateaux stationnés en cale sèche. Une opération financée à 32% par le **FEP**, à 54% par l'**Etat**, à 10% par la **CCI 2A** et à 4% par la **CTC**.

**BASTIA**

● **Des matins pour entreprendre**  
Vous souhaitez créer votre entreprise ? Tous les mardis, de 9h à 12h, la **Chambre de Commerce et d'Industrie de Haute-Corse** organise une matinée de la création d'entreprise. Les inscriptions se font via le standard ou la **Direction de l'Action Économique de l'Ins-titution consulaire** : **04 95 54 44 44**.

**CALENZANA**

## Récompenses pour une collecte scolaire énergétique

Organisé du 2 novembre au 16 décembre 2011, le concours de collecte de piles dans les écoles lancé par le **Syvadec** a, une fois encore, connu un franc succès. «*Avec la participation de 71 écoles et 8 025 élèves, ce sont plus de 4,2 tonnes de piles qui ont été récoltées lors de cette 3<sup>ème</sup> édition, soit 164 000 piles, précise Marjorie Morize, du service communication du Syvadec. Par rapport à 2010, la collecte a diminué de 750 kg et la proportion de piles par enfants de l'ordre de 100g (4 piles par enfant en moins). En revanche, la participation est en hausse d'environ 300 élèves*». Des résultats que le **Syvadec** a tenu à saluer lors de la journée de remise des prix, mardi 24 janvier, à l'école **José Balestrini de Calenzana**. Etaient notamment présents **Pierre Guidoni**, Maire de la commune et Président de la Commission «*Prévention*» du **Syvadec**, **Frédéric Moretti**, chargé de projet au service prévention du **Syvadec**, **Isabelle Benigni**, élue de la Communauté de Communes de **Calvi Balagne** et **Michel Rouquette**, Inspecteur d'Académie. Au classement des écoles, qui s'est fait par bassin, l'école de **Taglio-Isolaccio** arrive en première position sur le bassin n°1 (**Nord-Est**) et sur le critère de la pesée, avec 376,5 kg collectés par 140 élèves. Sur ce même secteur géographique, c'est l'école de **Velone-Orneto** qui remporte la palme du ratio avec 5,56 kg/élèves (7 élèves). Côté **Balagne, Centre Corse et Plaine**, l'école de **Calenzana** arrive en tête des pesées, avec quelque 232,5 kg collectés par 150 élèves, tandis que l'école de **Feliceto** excelle en matière de ratio, avec 7,73 kg/élèves (11 élèves). Le secteur **Ouest et Grand Ajaccio** voit l'école de **Vero** ressortir de ce concours vainqueur toutes catégories avec 207 kg et 4,22 kg/élèves (49 élèves). Enfin, dans le secteur **Sud**, ce sont les écoles **Marcellesi** et de **Levie** qui ont le mieux fait avec respectivement la meilleure pesée (600kg pour 301 élèves) et le meilleur ratio (2,5 kg/élèves pour 60 élèves). Tous les lauréats ont été doublement récompensés, chaque élève ayant reçu un chargeur solaire et chaque école gagnante ayant droit à l'équivalent d'un an de papier recyclé (soit une ramette par élève). A noter : à l'occasion de la collecte, chaque élève participant aura également reçu un set de coloriage composé de six crayons de couleur.



Isabelle Benigni, Pierre Guidoni et Frédéric Moretti, lors de la remise des prix du concours du Syvadec à l'école de Calenzana

**CORSICA AD EXTRA**

## Opération Corse-Okinawa

Ce n'est pas pour son record mondial de longévité (avec près de 3 fois plus de centenaires qu'en France) que la petite île japonaise d'**Okinawa** fait aujourd'hui parler d'elle en **Corse**. Mais parce qu'elle est au centre d'accords de coopération initiés par notre **Région**. La **Collectivité Territoriale de Corse** vient en effet de signer une convention avec le **Centre Accueil Franco-Japonais (CAFJ)** qui, depuis 2000, a initié et développé des manifestations liant la **Corse** et le **Japon**, et plus particulièrement 2008, notre île et celle d'**Okinawa**. La première opération menée dans ce cadre et qui permettra de pérenniser les échanges entre la préfecture d'**Okinawa** et la **CTC** se tient en ce moment et jusqu'au 2 février. 3 jours de coopération sont notamment prévus entre les chefs du **Grand Hôtel de Cala Rossa** et l'équipe de cuisiniers du **Naha Terrace Hotel** avec deux soirées corses médiatisées par la presse okinawaïse et organisées ces 27 et 28 janvier en présence de plus de 200 convives - dont le Gouverneur **NAKAIMA** -, invités auxquels deux dîners gastronomiques corses seront proposés. L'occasion de mettre en avant **L'île de Beauté**, y compris par la diffusion d'un film lui étant consacré. Au centre de ce séjour coopératif, la mise en place d'un échange de personnel dans le secteur hôtelier entre **Okinawa** et la **Corse** mais aussi les suites d'un partenariat signé en janvier 2011 entre l'**Université de Corse** et celle de **Ryucus**.



## Le continent noir à portée de main

Du 1<sup>er</sup> au 29 février, la **Ville de Porto-Vecchio** propose une découverte plurielle de l'**Afrique** au travers de diverses expressions artistiques : ateliers, exposition, contes, films, concert... Les scolaires seront particulièrement sensibilisés à cette thématique avec comme point d'orgue le carnaval des écoles qui associera les maternelles et les primaires dans un corso coloré déambulant dans les rues de la cité.



Durant tout le mois de février, la **Bibliothèque municipale de la Cité du Sel** se propose ainsi d'exposer «**L'Afrique noire et ses symboles**» autour de thèmes tels que «**Un continent aux merveilles naturelles**», «**Les Africains**», «**Les réserves africaines**», «**Célèbres animaux d'Afrique**», «**Une végétation adaptée**», «**Les contes**», «**Un patrimoine oral**», «**Grands écrivains africains : Senghor, Hampâté Bâ, Kourouma**», «**Les maux de l'Afrique**», «**Quelques mots de l'Afrique**»...

Du 1<sup>er</sup> au 17 février, toujours à la **Bibliothèque municipale**, des ateliers gratuits «**Petit voyage en Afrique**» seront organisés (en semaine pour les scolaires et les mercredis 8 et 15 à 15h sur inscription au **04 95 23 35 89**). Y participera **Marie-Christine Poinot**, professeur d'éducation musicale qui interviendra avec des percussions africaines. Au programme donc, et en parallèle de l'expo, contes et musique.

Le 6 février, les **Jeunesses Musicales de France** sont invitées à se produire sur la scène du **Centre Culturel**. Le griot malien **Pedro Kouyate** donnera de la voix, accompagné par **Renaud Ollivier** aux percussions mandingues.

Le jeudi 9 février, une projection du film «**En attendant le bonheur**», de **Abderrahmane Sissako**, est prévue au centre culturel, à 19h, en partenariat avec la **Cinémathèque de Corse** (entrée payante). Le même jour, puis le lendemain, place aux contes africains de **Sylvie Mombo**, accompagnée par **Axel Lecourt**, polyinstrumentiste qui colore les pièces du récit avec une bonne quinzaine d'instruments dont le tambour d'aisselles (tama), les flûtes nasales, le timboa, la sanza, le balafon, le djembé... Les deux artistes interviendront au **centre culturel** et à la **bibliothèque municipale**, en partenariat avec l'association **Lire au soleil** qui présentera des ouvrages africains. Entrée gratuite. **Réservations au 04 95 72 18 18**.

Dimanche 12 février, le film d'animation «**Kirikou et la sorcière**», de **Michel Ocelot**, sera projeté au centre culturel à 17h, en partenariat avec l'association **Cinemotion** (séance payante).

Le mardi 14, des animations seront assurées en centre ville de 14h30 à 16h30, notamment à l'occasion du **Carnaval des écoles**, lesquelles défilent dans les rues de Porto-Vecchio aux rythmes d'une batoucada et accompagnées d'échassiers marionnettistes, «**Les Mamas**» (quatre géantes africaines déambulant avec grâce, leur enfant sur le dos). Les hameaux de **Trinité** et de **Muratello** suivront le mouvement dans leur école respective le jeudi 16 février où d'autres échassiers offriront un regard sur le monde, doux et poétique, de la faune africaine.

## BASTIA

### Invitations gourmandes

Départ du 23 janvier et jusqu'au 24 février 2012, la bibliothèque **Le petit prince de Lupino** invite le public à voyager librement et gratuitement au **Pays des Gourmands**. Un parcours autour des mets et des mots est ainsi à savourer via une exposition intitulée «**Les mots de la gourmandise**». Des expressions populaires savoureuses ayant trait aux aliments et à la cuisine («**rouge comme une tomate**», «**ménager la chèvre et le chou**», «**haut comme trois pommes**»...) sont ici redécouvertes, illustrées par des citations littéraires et mises en images par des détails de tableaux célèbres. Des goûters-philos sont par ailleurs organisés pour les scolaires, les classes de CM1 et CM2 des écoles **Calloni** et **Subissi** de **Lupino**, y ayant été invitées ces 24 et 26 janvier. Un prochain rendez-vous est par ailleurs fixé au 6 février : à cette date, un café littéraire sur la thématique «**Le goût des mots**» sera proposé à partir de 18h15. Cette rencontre entre lecteurs se fera autour des romans gourmands (public adulte). Une journée du 6 février qui donnera également le coup d'envoi d'une opération consacrée à «**L'équilibre alimentaire ou le bien manger**», qui se poursuivra jusqu'au 17 février : il s'agit d'animations à destination des scolaires de **Lupino**, assurées dans le cadre des actions menées par la **Ville de Bastia** en lien avec le **Plan National Santé**, sous la houlette de **Laetitia Ansaldo**, diététicienne à la **Ville de Bastia**, et en partenariat avec le **Service Régional Alimentation de la DRAAF de Corse**. **Laetitia Ansaldo** interviendra également le jeudi 16 février à 18h15, sur le thème «**Etre gourmand et manger sain**», un rencontre ouverte aux adultes. Pour les enfants, contes à croquer, livres à feuilleter et emprunter pour aiguiser les papilles, ne feront évidemment pas défaut. **Renseignements au 04.95.55.09.10**.



### ● Conférence d'Antoine Orsini

Le mardi 7 février 2012 à 14h, une conférence intitulée «**Le développement des territoires : un enjeu majeur, un processus complexe**», sera donnée par **Antoine Orsini**, au **Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**, dans le cadre de l'**Université Inter-Ages**. L'intervenant, maire de **Castellu di Rustinu** et conseiller territorial, se propose ainsi d'aborder une problématique qui, dans un contexte économique et social connaissant des bouleversements de grande ampleur, nourrit de plus en plus les préoccupations de tout un chacun. «**Cette problématique, rappelle Antoine Orsini, suggère l'idée que, au sein d'un espace donné, urbain ou rural, les acteurs locaux (décideurs publics, population, entrepreneurs, artisans, ...) peuvent se mobiliser pour, collectivement, alimenter une dynamique économique profitable. Cette conférence aura pour ambition de préciser à la fois les enjeux que l'on peut associer au développement territorial et les mécanismes qui sont susceptibles de le porter.** »

### ● Stonda avec Marco Biancarelli

Toujours dans le cadre de l'**Université Inter-Ages**, **Marco Biancarelli** animera une **stonda** autour de son livre «**Vae Victis et autres tirs collatéraux**», le mercredi 8 février 2012 à 18h, au rez-de-chaussée du **Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**. Rappelons que cet ouvrage (le 8<sup>ème</sup> de son auteur) rassemble une quinzaine de textes de réflexion, d'indignation ou d'opinion relatifs au contexte politique de la **Corse** à l'époque contemporaine. «**Un regard lucide travaillé par la conscience d'un intellectuel jaloux de son indépendance mais impliqué, d'un créateur qui n'a rien du politologue et tout de l'écrivain**», soulignent les organisateurs.

## BASTIA

### ● Sessions de coaching

Les mardis 6 février, 7 mars et 3 avril prochains, «**Mindstep Coaching et Formation**» propose trois journées (de 9h à 12h 30 et de 14h à 17h30) sur le thème «**Oser faire et dire les choses telles que je le pense, telles que je les ressens**». «**Trois jours pour être enfin soi-même**», précise la Directrice **Valérie Lucchini-Laplanche**. Tarif : 1190 €.

**A noter** : un tarif préférentiel de 1000 € est prévu pour toute inscription simultanée de deux personnes, toute inscription à 2 formations et pour toute personne ayant déjà bénéficié d'un coaching. Inscription directe sur le site [mindstepcoaching.fr](http://mindstepcoaching.fr). Pour plus de renseignements, contacter le **06 15 57 64 07**.

### ● Casting

L'association **Néréides Films** recherche, dans le cadre de la préparation du tournage d'un teaser destiné à présenter le roman **Köbol** d'**André-Jean Bonelli**, deux rôles féminins de 18 - 25 ans (expérience non exigée). Le casting aura lieu le mercredi 1<sup>er</sup> février à partir de 16h00 au théâtre du **Lycée Jeanne d'Arc**, à **Bastia**. Pour s'inscrire et/ou se renseigner, contacter le **06 27 57 56 20**.

# Lycée Jean Nicoli

Pour faire de la voie professionnelle une voie royale

*A l'heure, où sur fond de crise et de hausse du chômage, l'emploi est plus que jamais au cœur de toutes les préoccupations, y compris électoralistes, zoom sur un établissement scolaire qui, avec son cachet unique, trace sa voie, toute professionnelle, mettant tout en œuvre pour en faire, au bénéfice de près de 500 élèves chaque année, un chemin pavé d'or. Et si, avec comme guides éclairés, Christophe Gérin, Chef d'établissement, et sa communauté éducative, il n'était pas si difficile d'aller au lycée professionnel ?*

Il le répète très volontiers : «**Nous sommes ici dans le plus beau lycée de Corse**». Et il a certainement raison, **Christophe Gérin**, proviseur du **Lycée Professionnel Jean Nicoli**. A la tête, depuis 5 ans, d'un établissement qui compte aujourd'hui 497 élèves et une centaine d'adultes en charge des lieux et de ses occupants, dont 67 enseignants. Lorsqu'on l'y invite, le **Proviseur** avance bien d'autres chiffres, mais il préfère de loin se recentrer sur le qualitatif. «*Entre 2008 et 2011, le taux de réussite est ici passé de 62 à 80% pour le bac. Il atteignait 75,5% sur la dernière session du BEP et 60% pour les CAP. Ce qu'il faut souligner, c'est que l'amélioration est constante depuis 5 ans.*» 30 divisions sont aujourd'hui réunies dans l'enceinte scolaire et historique du **cours Pierangeli**, 26 classes suivant les formations bac pro réparties entre les métiers administratifs, les métiers de la logistique et les métiers du commerce, 4 autres suivant les enseignements dispensés dans le cadre des CAP (Vente Produits d'équipement courant et Commerce multi-spécialités). «*Epurant l'ancien système, nous perdrons donc 5 divisions à la rentrée prochaine*», précise le chef d'établissement. Réforme oblige. En la matière, **Christophe Gérin**, ancien instituteur-voyageur (il a exercé en **Angleterre**, à **Madagascar**, en **Côte d'Ivoire** et souvent «*hors système*»), comme dans un hôpital pour enfants), sait faire œuvre de pédagogie : «*Jusqu'à-là, un BEP se préparait en 2 ans, avec, pour la moitié de ses détenteurs, une poursuite des études en bac pro sur deux autres années. Aujourd'hui, dès la sortie de 3<sup>ème</sup>, avec une inscription en bac pro, on part d'emblée sur un parcours de 3 ans avec néanmoins toujours la possibilité d'une certification BEP au bout de 2 ans.*



Le proviseur Christophe Gérin

## S'équiper, une priorité

Avec, notamment, un parc de 250 ordinateurs, soit un poste informatique pour deux élèves, le **Lycée Professionnel Jean Nicoli** joue la carte de l'équipement. «*Une des plus grosses acquisitions faites récemment par la CTC est celle de 3 chariots de manutention pour la filière logistique, précise Christophe Gérin. 35 000 € ont été investis dans cet équipement qui permet aux élèves de se former à la conduite d'engins spéciaux dans les locaux de l'IMF, mis à disposition deux fois par semaine à cet effet.*»

C'est par conséquent une nouvelle possibilité offerte à tous les élèves de collège». Et pour ce cadre de l'**Education Nationale**, les difficultés d'application restent secondaires, le mot du maître (et maître-mot) étant «*adaptation*». «*19 de nos salles sur les 38 exploitées sont aujourd'hui uniquement dédiées à l'enseignement professionnel. Elles étaient moitié moins avant.*» Une spécialisation des locaux qui ne va pas forcément avec l'ancienneté d'un bâtiment induisant, en termes d'aménagement, des pertes de surfaces et un défaut d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite. «*Il est*

*évident que des décisions seront, à moment donné, à prendre au niveau des instances régionales, sachant que la population ne veut*

## Un précieux partenariat : celui des entreprises

22 semaines : c'est, sur les 3 ans de son cursus, le temps que doit obligatoirement passer en entreprise un élève de lycée professionnel. «*296 entreprises d'accueil sont à ce jour répertoriées dans nos fichiers pour l'année scolaire 2011/2012, précise Christophe Gérin. C'est donc le nombre d'entreprises qui ont accepté de prendre en stage nos élèves. Beaucoup sont des TPE dont le partenariat est ponctuel. Mais nous travaillons aussi de façon constante et très étroitement avec les acteurs de la grande distribution (le groupe CODIM, Hyper U, Leclerc...).* Par ailleurs nous avons signé, en mai dernier, une convention avec la mairie de Bastia pour qu'elle accueille dans ses services les élèves de la filière «*Métiers administratifs et accueil*». La Municipalité s'est ainsi engagée à recevoir une cinquantaine d'élèves, les lycéens de la section «*Accueil*» devant être notamment accueillis au Musée.

“Ce ne sont pas les publics scolaires qui ont changé, mais toute la société. Du coup, la place qu’y tenait l’enseignant n’est plus la même.”

CHRISTOPHE GÉRIN

pas forcément voir changer d’affectation ce bâtiment.» En attendant, **Christophe Gérim** préfère évoquer, d’un côté les efforts consentis en matière d’équipement, de l’autre les projets pédagogiques portés par sa communauté scolaire : «*Nous travaillons beaucoup sur l’ouverture du Lycée au public. Les moments forts de cette politique menée en 2011 seront réédités cette année. Transformé en lieu d’exposition, de conférences et d’accueil, notre Lycée s’associera encore une fois au Festival de la BD. Dans cette même logique de portes ouvertes, les journées du patrimoine, qui se tiennent chaque année le 3<sup>ème</sup> week-end de septembre, seront l’occasion, pour les élèves, de faire visiter leur établissement.*» L’année passée, la **Journée de la Revue** avait aussi poussé les portes de la superbe bâtisse et occupé son cœur. «*L’idée est de valoriser l’image du Lycée auprès des riverains comme des élèves.*». Voyages pédagogiques permettant de découvrir ce qui, en matière de commerce et de logistique, ne se fait pas en **Corse**, projet citoyen avec le **Parlement européen** et l’eurodéputé corse **François Alfonsi** sont également inscrits au programme. Sous le coup d’une restriction généralisée des moyens affectant les services publics, et plus particulièrement l’**Education Nationale**, **Christophe Gérim** refuse de mettre le doigt là où cela fait mal. «*Des besoins ? Quel établissement n’en a pas ?*» Sur cette voie professionnelle dont le prestige reste à construire, ce chef d’établissement-là tient pour mission essentielle de faire comprendre aux élèves de **Jean Nicoli** «*ce qu’ils ne ressentent pas d’emblée, à savoir que c’est bien d’être là.*»

## La Taxe d’Apprentissage, une ressource-clé

Un tiers de sa subvention de fonctionnement : c’est à peu près ce que représente la **Taxe d’Apprentissage** pour le **Lycée Jean Nicoli**. «*Cette ressource est ce qui nous donne un peu d’air une fois toutes les charges payées*», reconnaît Christophe Gérim qui sait ce que fonctionner sur un budget serré – «*le lot de tout établissement scolaire*» – veut dire. Des recettes qui, rappelons-le sont entièrement dédiées à la formation professionnelle et dont le Proviseur de Jean Nicoli souligne qu’elle a permis le développement de l’établissement.



## Des débouchés qui ne sont pas un leurre ?

**Lucie Memmi**, adjointe au proviseur, n’est pas moins convaincue que son responsable hiérarchique de la nécessité de communiquer sur l’enseignement professionnel qui, selon elle, souffre d’une image négative : «*On oublie qu’un bac professionnel permet également la poursuite d’études dans de nombreux domaines. Ici, les élèves bénéficient d’un enseignement complet qui a permis à certains d’entre eux de devenir directeurs de grand surface, restaurateurs ou encore enseignants au sein même du Lycée. Autre fait à souligner : rares sont ceux qui, sortant de la plateforme logistique ne trouvent pas de travail.*»



Lucie Memmi,  
adjointe au Proviseur

## Le Bac Pro, une orientation par défaut ?

**Nihad Bechar** et **Saloua El Moussaoui** sont toutes les deux en section «**Services-Accueil**» et partagent le même projet professionnel : devenir hôtesses de l’air, en **Corse** ou ailleurs, le goût du voyage les faisant déjà rêver aux destinations les plus exotiques. Une motivation qui contribuera sans aucun doute à la réussite d’un parcours scolaire dont on ne peut détacher tout désir personnel. Les contacts pris avec le **Lycée Jean Nicoli**, l’année passée, dans le cadre d’un travail d’orientation au collège, ont contribué pour une part à les révéler à elles-mêmes, dans leurs prédispositions et leurs inclinations. «*A la base, je voulais suivre une formation dans la petite enfance à Montesorio*», explique **Nihad**, à l’image de sa copine de classe qui, elle, se destinait à l’assistance et aux soins à la personne. Faute de places, les deux jeunes filles ont dû revoir leur projet, mais sans faire une croix sur ce qu’elles aiment : le contact avec les autres. Loin d’être feint, leur goût pour la communication a d’ailleurs trouvé dans cet entretien avec L’Informateur Corse Nouvelle, l’occasion de s’exprimer pleinement. «*Renseigner, aider et orienter les gens, c’est ce que l’on apprend ici*», avance avec enthousiasme **Nihad** qui, par ailleurs, décline le contenu de ses cours : mathématiques, français, anglais, italien, économie, droit, communication, Prévention Santé Environnement (PSE), vente, sport... Dans sa classe, les 21 autres élèves sont toutes des filles : «*Il y avait deux garçons mais ils sont partis*», s’amuse Nihad qui assure pourtant que l’ambiance est bonne : «*On s’entend comme en famille*». Un «*cocon*» dont les deux lycéennes ne sont pas moins heureuses de s’extraire, chacune ayant déjà réalisé 3 semaines de stage en entreprise : **Nihad** au **Géant Casino** et **Saloua** à l’**aéroport de Bastia Poretta** : «*Cela nous a permis de choisir notre filière pour la seconde année.*» **Nihad** et **Saloua** savent ce qu’elles veulent et pourquoi elles sont là : «*Ici, on est déjà dans le métier.*»

**BONIFACIO**

● **Alain Trampogieri**, Secrétaire Général du concours de la «Marianne d'Or» a remis «La Marianne d'Or» à **M. Jean-Charles Orsucci**, maire de la ville pour son action en faveur du développement durable, à l'occasion d'une cérémonie qui s'est déroulée dans la **Salle du Conseil**, en présence d'un nombreux public.

Dans son intervention, **Jean-Charles Orsucci** n'a pas manqué d'associer tous les acteurs qui lui ont valu cette reconnaissance : «*Beaucoup d'actions ont été initiées par l'ancienne équipe municipale, beaucoup d'efforts ont été réalisés par l'actuelle équipe municipale... D'autres prendront le relais pour défendre l'Intérêt Général. Cette Marianne d'Or est le fruit d'un travail collectif qui s'inscrit dans la continuité*».

Notre journal salue cette distinction qui honore la **Cité de Bonifacio**.

**BILIA**

● **Le chemin conduisant à la Chapelle** avait vu une grande partie du mur de soutènement s'effondrer. Grâce au travail réalisé par les élèves de terminale **GMNF du Lycée Agricole de Sartène**, le mur en pierre sèche a retrouvé une nouvelle jeunesse, sous l'œil vigilant de l'enseignant, **Samuel Perichon**.

Bravo et merci pour cette initiative, et bonne continuité pour les élèves qui, à travers cette belle et bonne action d'utilité publique, ont satisfait à une épreuve de terrain dans la quête devant les conduire à l'obtention du baccalauréat.

**BASTIA**

● **Le Lycée-Collège Jeanne d'Arc** a ouvert un bureau de documentation et d'information, BDI, dans les locaux du secondaire, à l'initiative de l'**APEC Nationale** (Association des Parents d'Elèves de l'Ecole Libre). Elle est d'ailleurs entièrement tenue par des parents bénévoles formés en conséquence. **Contact : 06 86 11 03 22.**

● **Ouverture d'un nouveau Show-room MOBALPA**, Cuisines, Bains et Rangements, RN 193. Tél : **04 95 33 09 06** – [www.mobalpa.com](http://www.mobalpa.com)

**MACINAGGIO**

● **Le mardi 31 janvier**, à 18h30, salle de réunion de l'**Office du Tourisme**, l'**Association Sportive ASJEP** tiendra son Assemblée Générale.

**LINGUIZETTA**

● **Le mardi 31 janvier**, à partir de 17h, à la Salle des fêtes de la Mairie du village, se tiendra la seconde réunion d'information sur la mise en place du tri sélectif. Cette réunion sera animée par un représentant du **SYVADEC**. Pour plus d'informations, prendre contact avec la Mairie, au : **04 95 38 90 10.**

**VENTISERI**

● **Le dimanche 29 janvier**, de 9h à 17h, à la **Salle des fêtes**, à **Travu**, sera organisée une « *bourse aux vêtements et accessoires uniquement* ». Stand : 10€ / emplacement. **Renseignements au : 06 16 57 21 57.**

**ÉTANG DE BIGUGLIA**

## La Parade des flamants roses

Tous les ans, à partir de fin juillet, l'arrivée des flamants roses en provenance de **Camargue**, de **Sardaigne** ou même de **Turquie** constitue un spectacle somptueux qui n'a aucun secret pour les hommes et les femmes de la réserve naturelle de l'**Étang de Biguglia** et particulièrement, pour l'ornithologue du service, **Paul Poli** qui les observe des heures durant en relevant les présences.

Ils seraient plus de 700, en ce moment, en **Corse**, les colonies se partageant entre les étangs de **Palo**, **Urbino**, **Biguglia** bien sûr et même **Terranza**. Ces oiseaux migrateurs aux couleurs spécifiques dont l'espérance de vie est de 40 ans commenceront à quitter la **Corse** début avril.

**PIOGGIOLA**

● **Le Comité des fêtes** tiendra son Assemblée Générale ordinaire le 1<sup>er</sup> février, à 19h30, à l'**Espace «A Rimessa»**. Toutes les personnes désireuses de s'impliquer dans le Comité sont les bienvenues.

**CORBARA**

● **La Mairie sera fermée** le vendredi après-midi jusqu'au vendredi 24 février 2012.

**SARTENE**

● **C'est à l'accueil de la Mairie** que peuvent être retirés les dossiers de demande de subventions aux associations pour l'année 2012, pour être retournés en double exemplaire, avant le vendredi 4 février 2012.

● **Le Musée Départemental de préhistoire et d'archéologie** a accueilli des bénéficiaires de l'**Association SAVS Philia**, service d'accompagnement à la vie sociale, géré par **Marie-Laure Galeazzi**, pour un atelier poterie.

Ce stage s'est déroulé dans une belle ambiance avec les représentants du **Musée**, la médiatrice culturelle, **Emmanuelle Fauvelle**, **Cédric Becaglia** et **Fabrice Palmieri**, éducateur. Les stagiaires ont ainsi pu façonner des petites vases en argile, à l'image des modèles néolithiques.

**PORTO-VECCHIO**

● **La Polyclinique du Sud de la Corse** (médecine, chirurgie, urgences et roulants) recrute : JDE de nuit (H/F), avec possibilité de recrutement de personnel de 55 ans et plus ; salaire convention. FHP + chèques déjeuners + intéressement + reprise d'ancienneté.

**Contact : Mme Dinant au : 04 95 73 80 00 – [I.dinant@cliniquespedale.com](mailto:I.dinant@cliniquespedale.com)**

● **Un(e) Infirmier(e) diplômé(e)** pour poste de 3 mois, est recruté(e) par la **Résidence Sainte-Cécile, Maison de Retraite Médicalisée**. Tél : au **04 95 50 97 00** ou envoyer candidature à : [karine@balbi.fr](mailto:karine@balbi.fr)

● **Promo Peugeot**, à la **SAS Pietri Porto-Vecchio, Ajaccio**, sur pneus, vidange... Tél : **04 95 70 07 32 – [www.sapietri.peugeot.fr](http://www.sapietri.peugeot.fr)**

● **Trois centenaires ont été récemment fêtés par la Ville de Porto-Vecchio** : **Mme Orlandi**, puis **Fernande Miette** et dernièrement **Mme Marie-Thérèse Colonna d'Istria**. Des anniversaires que le maire, **Georges Mela**, et son équipe municipale savent honorer comme il convient.

**CALVI**

● **La circulation sur la voie reliant le quai Landry** à la péninsulaire s'effectue désormais en double sens pour une meilleure fluidité.

● **Les inscriptions sur les listes électorales de la Commune** pour les personnes atteignant l'âge de 18 ans, entre le 1<sup>er</sup> mars et le 10 juin 2012, pourront se faire auprès du **Service électoral**, à la mairie, de 8h30 à 12h et de 14h à 17h. Il convient de se munir d'une pièce d'identité, du livret de famille des parents, d'une attestation d'hébergement et d'un justificatif de domicile des parents.

## Grève maritime

# Une «pollution de notre économie», selon Paul Trojani

Dans un communiqué en date du 24 janvier, le **Président de la CCI de Haute-Corse**, fustige le nouveau mouvement de grève déclenché dans le service public maritime par le syndicat marseillais des marins CGT «au moment même ou les réservations pour la saison semblaient marquer une trajectoire positive». Parlant de «sabordage», l'élu consulaire exprime son exaspération : «Les intérêts généraux de l'économie corse, ceux de ses entreprises et de ses commerçants, sont une fois encore mis à mal par une décision aussi inadaptée qu'incompréhensible. Comment desserrer enfin cet étouffement des marins CGT marseillais qui, épisodiquement et inopinément, vient étrangler notre desserte de service public ? Nous pensions que l'épisode de même nature observé l'an dernier à la même époque - un conflit avec blocage des rotations pour des prétextes étrangers au champ interne de l'entreprise - illustrait le soubresaut ultime d'une relation sociale, ou plutôt de l'absence de relation sociale, d'un autre âge. Force est de constater avec amertume qu'il n'en était rien et que l'irresponsabilité demeure et prospère.» Pour **Paul Trojani**, «tout cela confirme clairement que nous ne pouvons accorder aucune confiance au lobby des marins de la CGT Marseille pour appréhender raisonnablement la responsabilité d'un pacte social au sein des compagnies CMN et SNCM». Et de revendiquer une nouvelle fois la mise en place du service minimum : «Il est donc plus que jamais indispensable, et même vital, de voir instaurer le plus rapidement possible un tel dispositif dans le service public Maritime, comme cela existe dans le transport public terrestre, et comme cela se discute actuellement au parlement pour le transport aérien.» Usant de la métaphore filée, le représentant de la **CCI2B** conclut : «Le vase ne peut plus déborder, il est cassé ! Comme est cassé ce qui restait de confiance envers ceux qui aujourd'hui polluent



le quotidien, déjà bien incertain, de notre économie. Les opérations de pompage doivent cette fois aller à leur terme et nous devons vider les cuves pleines de pratiques toxiques de la CGT des Marins de Marseille pour assainir le Service Public dont la Corse a besoin, par une initiative parlementaire, par la rédaction du prochain cahier des charges la future DSP, par quelque moyen que ce soit, mais il faut en finir.» Ces déclarations auront trouvé dans l'ordonnance de référé du Président du TGI de Marseille, rendue le 25 janvier, bien plus qu'un écho, l'appel à la grève de la CGT y ayant été déclaré illicite.

## Justice

# Le TGI de Bastia donne raison à Antoine Aiello contre Charlie Hebdo

Le 24 janvier, le **Président de l'Université de Corse, Antoine Aiello**, portait à la connaissance des médias qui n'en auraient eu vent, le jugement du **Tribunal de Grande Instance de Bastia**, alors rendu public, concernant la plainte déposée par lui-même au mois de mai dernier à l'encontre de **Charlie Hebdo** : «Ainsi, par jugement du 7 décembre 2011, le Tribunal de Grande Instance de Bastia a-t-il condamné Monsieur Charbonnier Stéphane, directeur de la publication du journal Charlie Hebdo, pour avoir diffusé publiquement Monsieur Aiello Antoine, en publiant, dans l'édition du 20 avril 2011, un article intitulé «le littoral plastiqué par un copain de Sarkozy» le mettant en cause». «Parmi les différentes condamnations figurent le paiement de 1500 euros au titre des frais de justice (article 475-1 du code de procédure pénale), le paiement d'une amende de 1000 euros, la publication du jugement dans le journal Charlie Hebdo et le versement à la partie civile de 2000 euros au titre de dommages et intérêts», rappelle **Antoine Aiello**. Le journal n'ayant pas fait appel de la décision du tribunal, le jugement devient définitif. Le **Président de l'Université** rappelle par ailleurs que dès réception de cette somme, celle-ci sera reversée pour moitié à l'association **Aiutu Studentinu** qui a ouvert en septembre 2011 une épicerie solidaire visant à soutenir les étudiants les



## Naufrage du Concordia

# Pierre Ghionga réactif

Le 17 janvier dernier, le **Président de l'Office de l'Environnement de la Corse** s'est fendu d'un courrier au **Préfet Maritime de la Méditerranée** pour lui faire part de ses inquiétudes concernant les «risques de pollutions que fait peser la catastrophe



du «Costa Concordia» sur les côtes toscanes et corses». **Pierre Ghionga** a ainsi demandé au représentant de l'Etat de bien vouloir le tenir informé, «afin de prévenir les personnels de l'Office de l'Environnement de la Corse en charge de la surveillance d'espaces protégés». A ce titre, il soulignait qu'il pouvait «être opportun de pré-positionner les matériels de lutte contre les pollutions marines au plus près sur les côtes Corses, vraisemblablement à Bastia». Son appel aura été entendu avec la venue, deux jours plus tard, du **Jason**, pour le débarquement et le stockage, sur le port de commerce de **Bastia**, de barrages flottants.

# La Musique à l'honneur du

L'édition 2012 du festival italien de Bastia ne déroge pas à la règle et réussit cette année encore, le tour de force de concentrer le meilleur du cinéma italien. Placé sous le signe de la musique, du rire et de l'émotion, la manifestation va permettre aux spectateurs insulaires de découvrir une vingtaine de films du 4 au 11 février prochains.

**D**e «*Manuale d'amore 3*» de Giovanni Veronesi à «*Tutta colpa della musica*» de Ricky Tognazzi en passant par «*La ragazza con la valigia*» de Valerio Zurlino, cette nouvelle édition propose au public un large choix de films de qualité afin de voir et revoir le meilleur du cinéma transalpin. Un beau cadeau pour les 18 000 spectateurs qui se pressent, chaque année, dans les salles obscures du cinéma **Le Studio** et du **théâtre municipal**. Douze films seront en compétition et les sujets traités sont aussi riches qu'éclectiques : «*Una vita tranquilla*», le dernier film de **Claudio Cupellini** qui s'est fait connaître avec «*Lezioni di cioccolato*» (une comédie présentée à Bastia en 2009) ; «*Genitori e figli*», la dernière comédie de **Giovanni Veronesi** ; «*Ruggine*» de **Daniele Gaglianone**, un drame âpre et angoissant... Une sélection qui promet au jury du festival de longues heures de discussion !

Pour cette édition 2012, les organisateurs du festival n'ont pas pu (faute de budget) inviter une ville italienne. Et c'est au vu de la programmation qu'il a été choisi tout naturellement de placer cette édition 2012 sous le signe de la musique comme le confie **Lidia Morfino**, responsable des relations avec l'Italie : «*Comme tous les ans, le festival va être une fenêtre ouverte à la fois sur le meilleur du cinéma contemporain et également sur les chefs d'œuvre des grands maîtres comme Dino Risi ou Valerio Zurlini... Pourtant, on peut vraiment dire que le fil rouge de cette édition 2012 est la musique. En plus des deux rendez-vous incontournables des soirées d'ouverture et de clôture, nous avons la joie d'accueillir cette année un 3<sup>ème</sup> rendez-vous musical d'envergure. En effet, et ce pour la première fois, la chorale Corse Joie et celle du centre culturel Una Volta vont donner un concert ensemble. Par ailleurs, en ouverture de la dernière conférence sur Vittorio Gassman, la chanteuse corse Battista Acquaviva nous offrira quelques chansons pour mieux continuer ce rêve italien, ce voyage de culture et de sens*». On l'aura compris, l'animation musicale de cette édition 2012 sera tout particulièrement soignée. Comme les soirées d'ouverture et de clôture qui seront assurées par des artistes bastiais dont les qualités artistiques sont indéniables. Dans un premier temps, le groupe **Stonde di Piacè** se produira sur la scène du théâtre avec des chanteurs-musiciens comme **Jacky** et **Fred Nicolai**, ainsi que **Jean-Michel Panunzio** qui n'est autre que le guitariste du célèbre ténor **Roberto Alagna**. Dans un deuxième temps, **Thomas Bronzini**, un habitué du festival, chantera aux côtés de la soprano **Maryline Leonetti** et des élèves de son école de chant.

On le sait, le **festival du film italien de Bastia** ne se limite pas à la seule diffusion de films. Cette année, deux expositions vont se côtoyer dans le péristyle du théâtre. La première présentera les œuvres (sculptures et peintures) de **Gabriel Diana**. La seconde, est une exposition de photos intitulée «*Exposition de photos Viaggi in itala Set del cinema italiano 1941-1959*». Ayant comme point de départ des collections précieuses de la **Cineteca Nazionale e del Centro Cinema Città Cesena**, cette exposition sou-



ligne l'excellent travail de presque tous les meilleurs photographes italiens, actifs durant la période allant de 1941 à 1959. Sans oublier les conférences-débats de la **Dante Aligheri**, la collaboration avec la librairie «**Album**» qui présentera de nombreux livres sur le cinéma et la littérature italiens...

Des animations nombreuses qui fédèrent un public toujours plus large au fil des ans. Un public qui peut également profiter du festival, même loin de **Bastia**, grâce à la tenue de séances décentralisées : «*Le Conseil Général de la Haute-Corse organise, dans le cadre du festival du cinéma italien, des projections décentralisées à destination des scolaires, à Abazzia, Furiani, Ile Rousse et Corte. Fidèles à leur engagement, consistant à dynamiser le monde rural par la mise en place d'actions culturelles de qualité, les élus du Département de la Haute-Corse ont activement oeuvré à ce que cette manifestation soit un véritable rendez-vous d'échange et de partage de notre culture méditerranéenne. L'animation de ces séances sera assurée par l'universitaire Jean-Claude Mirabella et Emmanuelle Vincentelli. A l'initiative de la CTC, plusieurs films seront également projetés à Porto-Vecchio et à Sartène*».

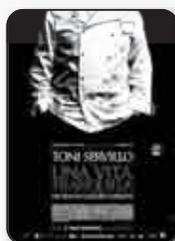
## Le Jury 2012

**Yves Boisset** (Réalisateur, scénariste - Président du jury)  
**Sandra Carlotti** (Journaliste à **Corse-Matin**)  
**Marc Riolacci** (Président fondateur du **Ciné club de Bastia**)  
**Pascal Alessandri** (Photographe et reporter d'images à **France 3 Corse**)  
**Laurent Hérin** (Graphiste et affichiste)

# U festival du film italien

## Films en Compétition

*Una vita tranquilla* de Claudio Cuppellini  
*Terraferma* d'Emanuele Crialese  
*Una sconfinata giovinezza* de Pupi Avati  
*Scialla* de Francesco Bruni  
*Immaturo* de Paolo Genovese  
*Tatanka* de Giuseppe Gagliardi  
*Ruggine* de Daniele Gaglianone  
*Nessuno mi può giudicare* de Massimiliano Bruno  
*Figli delle stelle* de Lucio Pellegrini  
*Che bella giornata* de Gennaro Nunziante  
*Genitori e figli* de Giovanni Veronesi  
*Tutta colpa della musica* de Ricky Tognazzi



## Films Hors Compétition

*Manuale d'amore 3* de Giovanni Veronesi  
*Oggi sposi* de Luca Lucini  
*Gianni e le donne* de Gianni Di Gregorio  
*Il padre e lo straniero* de Ricky Tognazzi  
*Vallanzasca* de Michele Placido  
*7 opere di misericordia* de Gianluca e Massimiliano De Serio



## Ciné Jeunesse

*Senza arte né parte*  
 de Giovanni Albanese  
*Cose dell'altro mondo*  
 de Francesco Patierno



## Ciné memoria

*Amici miei* de Mario Monicelli  
*Sedotta e abbandonata* de Pietro Germi  
*Il giovedì* de Dino Risi  
*La ragazza con la valigia*  
 de Valerio Zurlini

## Vagabondage

Par Toussaint Lenzi

### CORSICISMES ET MACAGNA

Vous souvenez-vous de vos corsicisms ? Des foudres des enseignants, des réprimandes assorties de «O Sumero» et du «O Capro» ?

Et, cruauté de la jeunesse, nous nous moquions de nos camarades, comme de celui qui avait écrit, suite à une description bucolique : «Fronçant le col du San Colombu, je vois une vache et son vitel...». Et, cet autre à qui on avait demandé de parler d'une partie de chasse : «Approche che dimidi d'approche», je vois un «Signal». Et l'autre de reprendre : «O sumero, c'était un singulier».

Et nos instits corses de rire dans leur barbe, tandis que les pinzuti se demandaient de quoi il retournait et patageaient...

Mais, toute réflexion faite, avec le recul, c'était une époque dorée de notre adolescence où nous pensions corse avant de nous exprimer en français, alors, qu'aujourd'hui, nombreux sont ceux qui pensent français avant de traduire en corse.

D'ailleurs de mon temps, comme on dit, il n'y avait pas de cours de langue corse comme aujourd'hui, mais «U Carrughju» triomphait et les interpellations, entre amis, étaient toutes précédées du fameux «O».

«O Anto... O Dumé»... Souvent terminées par «una scaccanata...».

Et les «montasega» fleurissaient :

«-O Anto he mortu Simon !

-Simon quale ?»

-Simontasega... E di fassi una risata !

-Ma Ghjsé cosa face ?

-Travagghja a Meria

-Ma cosa face ?

-Spazza u sole nanta i Tetti

-E Dumé ?

-Ellu in'sacca a nebbia in tighime...»

Et tous ces propos étaient souvent lancés autour d'un verre de comptoir où l'actualité, surtout sportive, était commentée avec des pointes de macagna : «U Sceubeu e nentr'o fossu, U C.A.B li caga indossu!»

Et, cette flèche souvent acérée se terminait par cette nouvelle :

-«Ai intesu» ?

-Cosa ?

-A Meria quellu chi suda,

u manda via !»

-Allo, vai, dacci un' pastizzu !

EN BREF

## Examens Périodiques de Santé (EPS) gratuits

L'Examen Périodique de Santé (EPS) est une offre de prévention totalement prise en charge par l'Assurance Maladie. Le contenu de l'EPS varie en fonction de l'âge, du sexe, des risques et du suivi médical habituel et peut comprendre les examens suivants :

- une analyse de sang et d'urine,
- un examen dentaire,
- la mesure de la tension artérielle, du poids, de la taille et du rapport tour de taille/tour de hanches,
- des examens de la vue et de l'audition,
- un électrocardiogramme,
- un examen spirométrique,
- un examen clinique complet.

**Infos pratiques :** Examens réalisés uniquement sur rendez-vous les Lundi, Mercredi et Jeudi Matin.

**Pour prendre rendez-vous, un seul numéro : 04.95.30.13.40**

**Adresse :** Centre d'Examens de Santé - Maison des Services Publics, Avenue François Vittori, 20600 BASTIA.

### AJACCIO

● **Les 25<sup>e</sup> Journées de l'Habillement** se dérouleront du jeudi 2 février au dimanche 5 février, **Place Miot**, où, sous chapiteau, 100 exposants seront présents. **Tél : 04 95 25 37 64.**

● **Jusqu'au 9 février 2012, le Restaurant Grill «Courtepaille»**, ouvert 7j/7 de 11h à 23h, à **Saint-Joseph**, offre 50% sur la côte de bœuf, tous les soirs : 21,10 Euros pour 2 personnes. **Tél : 04 95 22 22 22.**

● **Le Tabac-presse du Rond-point de Baleone, «A Stampa»** est dirigé depuis le 2 janvier 2012 par **Marc Bizzari**, sa femme **Patricia** et sa fille **Anne-Marie**. La boutique est ouverte de 6h du matin, à 19h30, non stop.

● **Le restaurant «A Vigna»**, à **Piscia-Rossa**, a ouvert ses salons le jeudi 26 janvier. **Tél : 04 95 23 08 62 – 06 76 73 46 27.**

### SERRA DI FERRO

● **L'Association «A Cappanedda»**, ce samedi 28 janvier, organise une Soirée pulenta, à partir de 19h, à la **Salle polyvalente** de l'**Espace Jean-Marc Fiamma**, 20 Euros, par personne. **Tél : 06 22 38 41 68 ou au 06 20 53 89.** Nombre de places limitées.

### BASTIA

● **Depuis le 24 janvier 2012, l'Agence MMA de Bastia (ex Bd. Paoli)** que dirige **Jacques de Zerbi** a transféré ses bureaux au **Quai des Martyrs**. **Tél : 04 95 31 61 16.**

### VENACO

● **Dimanche dernier, la paroisse a inauguré**, en présence de **Michel Mezzardi**, B et **Conseiller Général de la Commune**, les nouvelles portes de l'**Eglise Saint-Michel** bénies par le **Père Jacek**. Du bel ouvrage qui augure de prochains travaux que la Commune envisage de réaliser pour cette belle église.

### OLMETO

● **Une soirée pulenta rassemblera un public nombreux**, le samedi 11 février, à partir de 20h, à la **Salle des fêtes**, à l'initiative du **Comité d'animation**. Au menu, fixé à 25 Euros par personne : Apéritif de bienvenue, Jambon de pays, pulenta, brocciu et figatellu, fromage, dessert, ¼ de vin compris, dans une ambiance musette avec chants et guitare. Il est conseillé de réserver au : **06 18 90 11 43.**

### PINO

● **Le Collectif de défense du Service Public de la Poste** reste mobilisé en égard au plan de restructuration souhaité par la **Direction de la Poste**. **M. François Mazzoti** a exprimé ses craintes où «sur le long terme, la Poste est menacée dans la Cap, après la perte du bureau de Barrettali, transformé en Agence Postale Communale.»

# A Settimana

5<sup>ème</sup> semaine de l'année

du 27 janvier au 2 février 2012

Les fêtes : le 20, Angèle - le 28, Thomas d'Aquin - le 29, Gildas - le 30, Martine, Jacinthe - le 31, Marcelle, Nikita - le 1er, Ella - le 2, Présentation du Seigneur.

## Un an déjà

**Le 29 janvier**, à Hordof, en Allemagne, une collision frontale entre un train de marchandises et un train de voyageurs fait dix morts et vingt blessés.

**Le 30 janvier**, au Sud-Soudan, les premiers résultats des élections sont publiés par la commission électorale : 99% de la population a voté pour la sécession.

**Le 1<sup>er</sup> février**, en France, le corps de Laetitia est découvert démembré dans un étang près de Nantes. Elle était portée disparue depuis le 19 janvier.

**Le 3 février**, Silvio Berlusconi obtient un vote favorable au Parlement dans le cadre du Rubysgate. La demande d'autorisation de perquisitionner les bureaux de son comptable est rejetée.

**Le 3 février**, des chercheurs italiens prétendent qu'un jeune homme aurait servi de modèle à Léonard de Vinci pour la Joconde, laissant sceptiques les experts du Louvre.

## L'esprit du monde

*La meilleure façon d'imposer une idée aux autres, c'est de leur faire croire qu'elle vient d'eux.*

Alphonse Daudet

## Le truc de la semaine

Il se peut que la croûte d'un jambon soit moisie, mais que l'intérieur soit bon. Pour enlever la moisissure, frottez la croûte à

l'aide d'un linge que vous aurez au préalable plongé dans un mélange de sel et d'eau.

## Les tablettes de l'Histoire

**Le 28 janvier 814**, décès de Charlemagne à l'âge de 71 ans.

**Le 30 janvier 2001**, Steven Spielberg est fait chevalier honoraire de l'Empire britannique, la plus haute distinction accordée par la reine Elisabeth II d'Angleterre.

**Le 1<sup>er</sup> février 1949**, mise sur le marché du premier tourne-disque pour les 45 tours.

**Le 2 février 2008**, le président français Nicolas Sarkozy épouse au Palais de l'Élysée la chanteuse et ex-mannequin Carla Bruni qui était déjà sa compagne.

**Le 3 février 1962**, voyage inaugural du paquebot «France» qui accostera le 8 février au port de New-York en transportant 1958 passagers.

## Petits conseils pratiques

### LIS

Le pollen des lis, en tombant sur la nape ou sur un vêtement y provoque des taches indélébiles. Pour éviter cela, dès le moment où vous recevez les fleurs, coupez la tête des étamines avec une paire de ciseaux, au-dessus d'un papier journal, et jetez le tout à la poubelle.

### OISEAUX EN CAGE

Durant la période de mue, l'organisme des oiseaux est soumis à rude épreuve. Pour les aider, donnez-leur une pâtée spéciale à haute valeur nutritive, ainsi que des vita-

mines et des minéraux dans leur eau de boisson. Enfin, le soir, couvrez leur cage d'un tissu opaque, de sorte qu'ils puissent dormir une dizaine d'heures sans être gênés par la lumière artificielle.

### CHEVEUX GRAS

Pour aider vos cheveux gras à retrouver leur vitalité et leur éclat, faites-leur un masque de plantes à tannin. Celui-ci laisse respirer le cuir chevelu, et absorbe le sébum, tout en tonifiant la chevelure.

### AMPOULES

L'utilisation des outils au jardin provoque parfois des ampoules aux mains. Pour éviter ce désagrément, pensez à porter des gants. Mais si vous avez quand même une ampoule, videz-la de son liquide en la piquant à l'aide d'une épingle stérilisée, lavez-la à l'eau salée, et tamponnez-la d'un tampon trempé dans de l'alcool camphré dilué dans de l'eau distillée.

### FATIGUE

Si vous êtes fatigué... faites du sport. Ceci semble paradoxal, mais pratiquer une activité physique élimine la tension nerveuse et amène un sommeil réparateur qui fait disparaître votre fatigue, tout simplement !

<b>Informateur • CORSE NOUVELLE</b>
<b>DIRECTION - ADMINISTRATION</b> Tél : 04 95 32 04 40 - Télécopie : 04 95 32 02 38
<b>DIRECTEUR DES PUBLICATIONS</b> Pierre BARTOLI Téléphone : 04 95 32 89 98
<b>REDACTION</b> : Téléphone 04 95 32 89 90 E-mail : <a href="mailto:redaction@informateurcorse.com">redaction@informateurcorse.com</a> 1, rue Miot - BP 213 - 20293 BASTIA CEDEX
<b>ANNONCES LÉGALES</b> : Tél. 04 95 32 89 92 E-mail : <a href="mailto:al@informateurcorse.com">al@informateurcorse.com</a> Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par Arrêté Préfectoral, pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,88 € (Le calibrage de fillet à fillet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).
<b>COMPTABILITÉ/ABONNEMENTS</b> : Tél. 04 95 32 04 40
<b>REGIE DE LA PUBLICITE - ÉDITIONS SPÉCIALES ET ÉVÉNEMENTS</b> : Tél. 06 75 12 93 47 E-mail : <a href="mailto:j.fabro-aurelli@corse-information.info">j.fabro-aurelli@corse-information.info</a>
<b>PRESSE EN LIGNE</b> : <a href="http://www.corse-information.info">www.corse-information.info</a> E-mail : <a href="mailto:j.fabro-aurelli@corse-information.info">j.fabro-aurelli@corse-information.info</a>
<b>C.P.P.A.P.</b> : 0314   88773 <b>ISSN</b> : 2114-009 <b>IMPRESSION</b> : AZ DIFFUSION - 20600 BASTIA
L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIONI - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégées par l'antériorité et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (Loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.

## BULLETIN D'ABONNEMENT

1 AN : 42 €    6 MOIS : 32 €    Etranger : 62 €

Nom : .....

Prénoms : .....

Adresse : .....

Ville : ..... Code Postal : .....



① Service Abonnements

1, Rue Miot - BP 213  
20293 Bastia Cedex  
Tél : 04.95.32.04.40  
Fax : 04.95.32.02.38  
E-mail : [redaction@informateurcorse.com](mailto:redaction@informateurcorse.com)

**5<sup>ème</sup> Prix littéraire des Hebdos en Région :****Lilyane Bauquel, «Avant le silence des forêts»**

Le 5<sup>ème</sup> Prix Littéraire des Hebdos en Région a été décerné à Lilyane Beauquel par un jury de 22 lecteurs, représentants les 22 régions françaises métropolitaines.

Dans ce jury, la Corse était représentée par Madame Marie-France Bereni-Canazzi, enseignante et présidente de l'Association Musanostra et lectrice de notre journal. Cette distinction consacre, à l'évidence, la qualité du travail de cette Association comme l'attestent les activités, notamment, que notre journal relaye, dans ses colonnes.

Le «**Prix littéraire des Hebdos en Région**» a été décerné ce jeudi 19 janvier 2012, à **Lilyane Beauquel** pour son roman intitulé «**Avant le silence des forêts**» chez Gallimard.

**Lilyane Beauquel** est lorraine. Géographiquement, elle y passe toute son enfance et adolescence, à **Villers**, non loin de **Nancy**. Puis elle étudie à la **Faculté de Lettres de Nancy**. Elle revient s'installer à **Villers**, où elle élève ses 3 enfants. Professionnellement, elle y enseigne désormais la littérature, la photographie et l'art vidéo en milieu scolaire et universitaire. Elle est aussi en charge de la programmation de deux galeries d'art contemporain, à l'**IUFM de Lorraine** et au rectorat de **Nancy-Metz**. Artistiquement, c'est en Lorraine que lui vient l'inspiration de son premier livre, c'est en **Lorraine** qu'elle l'écrit. Elle confie n'avoir jamais eu «*de projet d'écriture, ni de lecture, ou préoccupation particulière liée à la guerre 14/18*». C'est pourtant le cadre de sa première fiction, inspirée par un après-midi dans un cimetière allemand de **Lorraine**. La «*grâce triste*» du lieu la rappelle à d'autres événements du passé, notamment le travail à la mine de sa famille. L'absurdité cruelle de la guerre lui fait penser à celle d'«*Alice au pays des merveilles*», lecture marquante de ses neuf ans. Tous ces éléments, ainsi que la possibilité de s'attarder sur la jeunesse en temps de guerre (quels sont les possibles offerts par la vie



Marie-France Bereni-Canazzi, membre du Jury

quand le seul horizon est le combat ?), la poussent à écrire ce premier roman. «**Avant le silence des forêts**» est publié à la rentrée littéraire de septembre 2011, aux éditions **Gallimard**.

Ce prix, créé en 2008 par le **Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale** (240 titres, 2 millions d'exemplaires, 7 millions de lecteurs), a reçu cette année le soutien du **Groupe Audiens**, d'**ERDF** et de la **Société des Papiers de Presse** (SPPP).

Un jury de 22 lecteurs, représentant les 22 régions françaises métropolitaines, s'est réuni à l'**Hôtel de Massa** (siège de la prestigieuse **Société des Gens de Lettres**) à l'initiative du **Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale**. Le gagnant a été élu parmi une sélection de dix romans de la rentrée 2011 établie par l'équipe du magazine «**Lire**».



Lilyane Beauquel, la lauréate du 5<sup>ème</sup> Prix...

2, Avenue Émile Sari  
20200 Bastia  
**04 95 37 80 74**  
[couleurcafebastia@orange.fr](mailto:couleurcafebastia@orange.fr)

## AVIS À TOUS LES AMOUREUX !

Pour célébrer la Saint-Valentin, l'Association du Chocolat & des Délices de Corse lance le  
**CONCOURS-PHOTO :**

**"LES AMOUREUX DU CHOCOLAT"**, un événement qui met à l'honneur  
l'**AMOUR** et le **CHOCOLAT**.

**Ostella**

Un **dîner romantique** suivi d'une **douce nuit**, à l'Hôtel-Restaurant l'Ostella sera offert au couple gagnant le soir de la Saint-Valentin.



Clin d'oeil à la célèbre photo de Robert Doisneau "le Baiser de l'Hôtel de Ville", l'Association du Chocolat & des Délices de Corse, vous propose de célébrer la Saint-Valentin de **FAÇON ORIGINALE !**

Une photo d'un baiser chocolaté, permettant aux amoureux d'immortaliser leur **AMOUR** sur fond de **CHOCOLAT !**

Vous pouvez nous faire parvenir vos clichés par mail :  
[contact@agencemaki.fr](mailto:contact@agencemaki.fr) / [paul.pierinelli@wanadoo.fr](mailto:paul.pierinelli@wanadoo.fr)

Le cliché le plus original sera publié dans notre prochain numéro, "DÉLICIES DE CORSE" consacré à la Saint-Valentin.

Les meilleurs clichés seront également diffusés sur notre site [www.salonduchocolatetdesdelicesdecorse.fr](http://www.salonduchocolatetdesdelicesdecorse.fr), sur notre page facebook, ainsi que sur le site de nos partenaires.